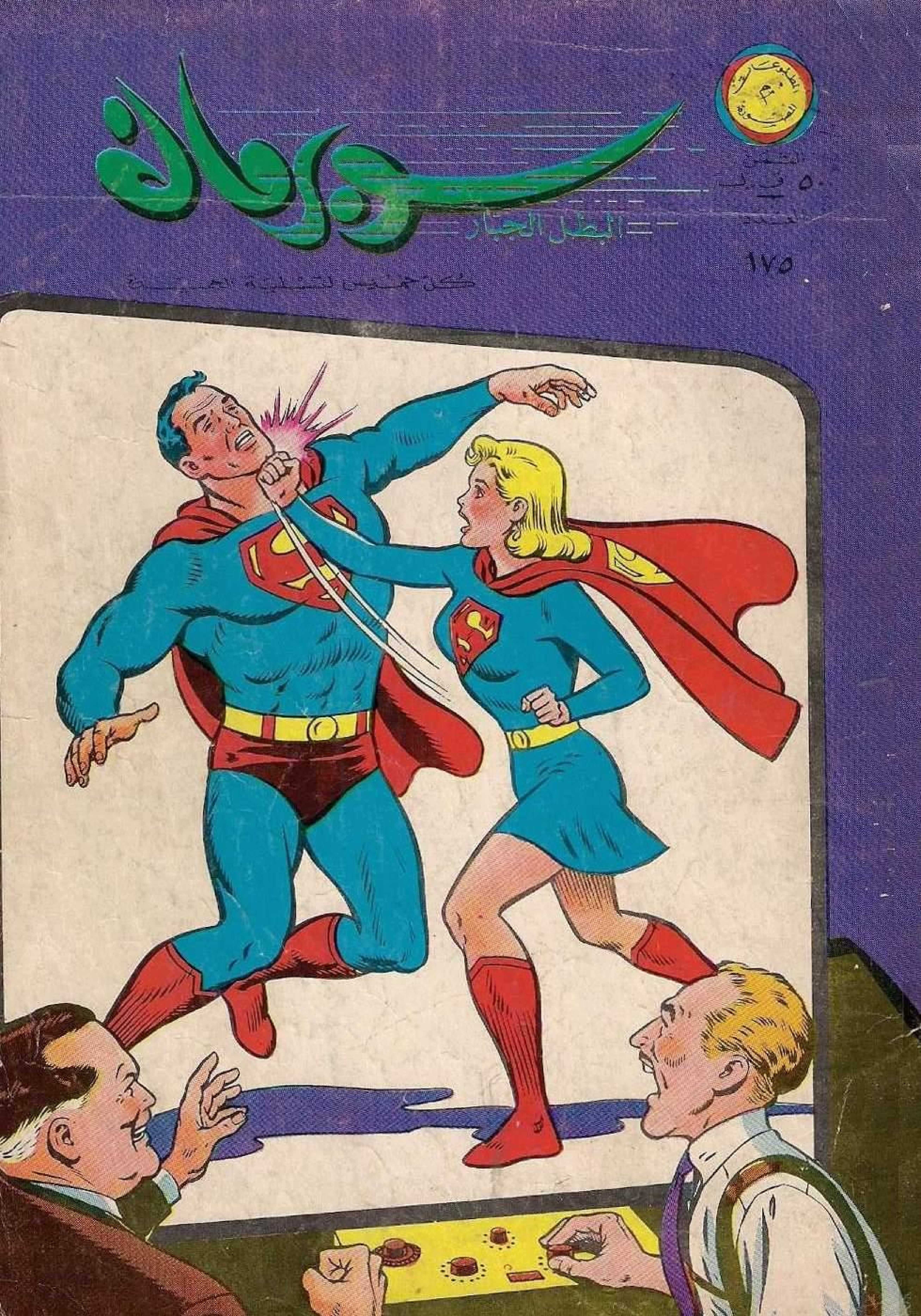


المطبوعات المصورة
سوبرمان
البطل الجبار
١٧٥
كل خميس للشبيبة العربية



تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل

أعضاء مجلس الادارة :
سمير سوقي غسان تويني بشارة نقلا
فريد رزق وليد تويني

مديرة التحرير	المدير المسؤول	رئيسة التحرير
ليلى شقال	أنسي الحاج	ليلى شاهين داكروز

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. العراق : ٥٠ فلسًا - الاردن : ٥٠ فلسًا - المملكة العربية السعودية : ١ ريال البحرين وقطر : ١ روبية - الكويت : ٨٠ فلسًا - السودان : ٦ قروش الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليمًا - الجزائر : فرنك جديد تونس : ٧٥ مليمًا تونسيًا - المغرب : ١ درهم.

العنوان : سوبرمان - ص.ب : ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون : ٢٩٣٠٦٦

الاشتراكات

في لبنان :

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. للستة أشهر
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر

في الخارج :

ج.ع.س : ٢٥ ل.س
الاردن : ٥٠٠ ,١ دينار - العراق :
٥٠٠ ,٢ دينار - المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال - الكويت : ٣ دينار -
قطر والبحرين : ٤٠ روبية
ج.ع.م : ٣ ج.ع.م

طبعت في مطابع التعاونية الصحفية

سوبرمان
البطل الجبار

حقاً إنكِ فتاة طيبة ... إنزلي المصفحة إلى الأرض فقط ... ثم نتصرف نحن بالذهب كما نشاء !!

وعندما نحتاج إلى المزيد منه سنتصل بكِ أيتها "الحسناء الجبّارة" !!

تتحسّر ... عليّ أن أطيعهم وإلّا كشفوا سرّي للعالم كلّه !!

قلّما تخطئ "الحسناء الجبّارة"، ولكن أخطاءها بالرغم من قلّة عددها لها تأثير عظيم على حياتها ... وفي هذه المرّة وقعت "الحسناء الجبّارة" بسبب خطأ ارتكبته أسيرة لأربعة لصوص وكان ذلك في :

قضيّة سوبرمان المحتال




مازلتُ أجهل كيف اقتفيت أثري وحلتَ بيني وبين إلقاء هذه القنبلة ؟؟ ولكنك إذا بقيت هنا فأنت هالك لا محالة !!
إنك تهذي يا "توربيك"... أنظر جاء البوليس !


لن أقع بين أيديهم ... سأقذفهم بالقنبلة !!
لو قذف هذا المجنون بالقنبلة لقضى على حياة مئات من الناس !!


إذا لم يتراجع البوليس يا "نبيل" سأرمي القنبلة عليهم !
إنه معتوه ... وقد يحقّق وعده ... سأتظاهر بأني أصبتُ بالدوار وأدخل النافذة ثانية لأتحوّل إلى "سوبرمان"!!


وبينما وقفت الجماهير تراقب المنظر بخوف ...
آه... أشعر بالدوار ... لا يمكنني البقاء في هذا المكان المرتفع !!
ها! رجع هذا الجبان بعد أن حاول أن يلعب دور البطل !!


وشاءت الأقدار في تلك اللحظة أن يقف رجلان في فندق عبر الشارع، يراقبان تصرّفات نبيل ...
ألم أقل لك يا أستاذ، إن "نبيل" "سيفرّ" هارباً
لا ... إنني أراقب تقاسيم وجهه ولا أرى أية آثار للخوف أو للدوار عليه !


اوكّد لك أن "نبيل" يتأهّب لعمل ما ... فهو يتظاهر بالضعف ... بينما تشعّ عيناه ببريق فولاذي!.. أشعر يا "منجد" أننا بصدد اكتشاف مهمّ!
كف عن هذا الحديث البليغ.. ألا تكلّمني بلغة العامة لأفهم؟


إسمع ... الجميع يعرف أن "سوبرمان" شخصية سرية ... وحتى أنت بتفكيرك المحدود تعرف ذلك.. والآن، ماذا تستنتج ... إذا اختفى في هذه اللحظة الحرجة "نبيل" داخل الغرفة وبعدها بلحظة خرج "سوبرمان" منها؟
وبعد لحظة ...
يا إلهي! لقد صدقت... فها هو "سوبرمان"!!
ياي! هذا الإكتشاف سيعود علينا بثروة طائلة ... عرفنا الآن شخصية "سوبرمان" السرية!!


راقبه الآن وهو يهاجم اللصّ المجنون!!
"سوبرمان"!! هل دعاك "نبيل"؟ ولكن رغم ذلك سأبرهن له أنني صادق في قولي ... سأقذف بالقنبلة!!


ولكن ... بقفزة واحدة جبّارة ...
آه
آسف يا "توربيد"... لن أدعك تؤذي أحدًا!!
اللوم يقع على "نبيل"، ذلك الحقير الفاسد، فهو الذي دعاك!


لا تقلق يا "توربيد" ... فليس أنت اللصّ الوحيد الذي دعاني "نبيل" من أجله !
لا يهمني أمر باقي اللصوص... ولكنني سأنتقم منه !!


أقسم أن أنتقم من "نبيل فوزي" ولو دفعت حياتي ثمناً لذلك !!


يا له من غبي ! ألا يعلم أنه من المستحيل أن يقتل "نبيل فوزي" لأنه هو "سوبرمان" المنيع !!


ولكن كيف تأكّدت من ذلك يا أستاذ ... فلقد كانت الغرفة مظلمة ... ثم إنك لم ترَ "نبيل" بعينيك وهو يتحول إلى "سوبرمان"
صَدَقت ! لقد حان الأوان لزيارة العضو الثالث من أسرتنا الصغيرة !


وبعد ساعة، في غرفة العمليات الجراحية السرية، في الطابق الأسفل من بيت خارج المدينة
وهذه عملية جراحية أخرى نجحت نجاحاً باهراً ... عندما يستيقظ زميلكما اللص سيجد أنه يشبه ممثلاً سينمائياً... أعطني سيجارة !!
يحق لك أن تطلبي سيجارة من ذهب أيتها الطبيبة الماهرة !!


ماذا تقصد بكلمة "طبيبة" ؟ لقد عشنا معاً مدة طويلة قمنا خلالها بمئات السرقات والجرائم... فلماذا هذا التكلّف المصطنع الآن ؟!
نعم يا "ماجد" ... لا شيء يمكنه أن يقوّض أركان صداقتنا المتينة


على فكرة يا "ماجدة"... إن مهارتك بالجراحة ستجعلنا أثرياء ... هل تذكري عندما أخبرتك بأنني أشك في أن يكون "نبيل فوزي" هو "سوبرمان"؟
نعم! وقد سئمنا أنا "ومازن" من نظريتك هذه!


ولكنها حقيقة... هل يمكنك أن تقومي بعملية جراحية لوجه "مازن" فيبدو كنبيل فوزي؟!
بالطبع... فأنا قد ورثت المقدرة عن أمي التي كانت تغيّر ملامح الجواسيس أثناء الحرب!!


وقد علّمتني أمي هذه المهنة قبل موتها... وإلّا لماذا يدفع لي اللصوص الأجور الباهظة لكي أغيّر ملامح وجوههم!
إذن يمكن "لمازن" أن يصبح بديلاً "لنبيل"... سأشرح لك خطّتي وهي تتعلّق بالحسناء الجبارة الآن!


ولكن ما علاقتها بالموضوع غير ظهورها مع "سوبرمان" أثناء دوريتهما!!
إنها الهدف الذي أسعى إليه... فسأخدعها لتعتقد أن "مازن" هو "نبيل فوزي"


ولكن كيف لو اتضح أن نظريتك خاطئة؟
مستحيل... فأنا متأكد ولا شك في ذلك!!
إسعي له... فأنا سأقدّم وجهي من أجل هذا المشروع
إن وجهك سيعود علينا بثروة!!


في اليوم التالي...
إشتريت هذه الثياب وأنت تجري العملية يا "ماجدة"... والآن باستطاعتكما أن تجرّبا تمثيل دور "الحسناء الجبارة" عندما تلتقي بمازن وتظنه "نبيل فوزي"؟!
٥


نجحت العملية نجاحاً كاملاً.. فعندما أزيل الرباط عن وجهه لن يستطيع "نبيل" نفسه أن يلاحظ الفرق!
إن غرورك يزعجني!!


ما الفائدة من مهارتك بالجراحة.. في المآزق الحرجة؟ فلولا تفكيري الصائب وخططي المحكمة لهلكت أنت و"مازن" منذ زمن طويل!!


والآن إلى أن تزول هذه العملية عن وجه "مازن" ستتمرّنان على تمثيل الدور الذي سنخدع به الحسناء الجبارة!!
حقاً إنك الدماغ المفكّر الذي سيقودنا إلى الثروة!!
وهكذا بمرور الأيام...
لا بأس يا "مازن"... أنت في تقدّم مستمرّ... ستستمع بعد قليل لشريط مسجّل عليه صوت "نبيل" فتتعلّم تقليده... والآن مثّلي دور الحسناء الجبارة "يا حاجة"!
مستعدّة!


مرحباً أيتها الجبّارة!
"مازن"! يا غبي! هل نسيت أن "نبيل" هو رجل هادئ خجول؟
إنها تستحق ذلك... فلقد آلمتني في الصباح عندما أزالت الضمادات عن وجهي!
سأقتلك أيها الحقير!


كفى يا "ماجدة" ... إنه سيبلدنا الى الثراء!
إذن أبعده عني ودعه يتصرّف على دوره وحده ... فأنا لا يمكنني أن أصدّق أن هناك من يستطيع التغلّب على "الحسناء الجبّارة"!


أنا أصدّق ذلك وسأبرهن لك أن نظريّتي صادقة ... أنظري الآن إلى الشاشة!!


شكرًا يا "ريما" ... والآن نعلن أن المدرسة الوطنية ربحت في مباراة الكرة للمرة الثالثة!!
... إن مؤلف قصص الأطفال هو "سامي فريد"!
المدرسة الوطنية
ريما


وبهذه المناسبة نقدّم لرئيسة الفرقة "ريما" منحة دراسية خاصّة!!
إن هذه الفتاة في غاية الذكاء!


لا يهمّني ذلك ... إن اهتمامي مركز حول مهمّتك في الأسبوع التالي ... فلا تنسَ الدور الذي رسمته لك!!
سئمت من أوامرك ... دعني أتصرّف بمفردي!
ولكنكم لا تعلمون أن الفتاة التي تراقبونها على الشاشة هي الحسناء الجبارة


وبعد عدة أيام ... وبينما كانت "الحسناء الجبارة" تقوم بدورية...
"مازن" يدعو الأستاذ ... لقد رأت "الحسناء الجبارة" النار التي أشعلتها وهبطت ... تابع مراقبتنا!
آه ... سأطفئ النار المندلعة من ثقب حوض الوقود!!

هل اشتريت

الرجل
الوطواط
(باتمان)

؟

الرجل الوطواط

الوطواط والرجل المقنع

اليوم الحلقة ٢٢

مع الباعة وفي كل المكتبات




ثم بعد أن أطفأت "الحسناء الجبّارة" النار...
أحسنت أيتها "الجبّارة"!!
"نبيل"! أنت هنا؟ لماذا إذن لم تتولّ الأمر بنفسك؟
وقود


لا يمكنني أن أخبرك عن الحقيقة الآن... سأتحوّل إلى "سوبرمان"... وأنتِ أيضاً تحوّلي إلى شخصيتك السرّية!!
حسناً... إذا كنت تريد ذلك!!


يا إلهي... لقد رأيتك سابقاً... أنتِ "ريما" رئيسة فرقة الرياضة في الكلية الوطنية؟
ما بكَ يا "سوبرمان"؟ تتصرّف وكأنك تراني للمرة الأولى؟!


طبعاً، إنها المرة الأولى... فأنا لست "سوبرمان"!.. لقد خدعتك!!
مستحيل... هل هذه مهزلة؟


بالطبع مهزلة... ولكنها تتعلّق بك... أنظري إلى هذه الشاحنة المكسوة بالرصاص إنها تحتوي على جهاز تلفزيوني سجّل ونقل كل ما دار بيننا الآن كي يستطيع رفاقي مراقبتنا!
تغيير صوتك الآن... إنه لا يشابه صوت "نبيل"!


ألا تصدقيني؟ سأثبت لكِ ذلك... أضربيني بقبضتك على وجهي وسترين أنني لست منيعاً!!
حسناً...





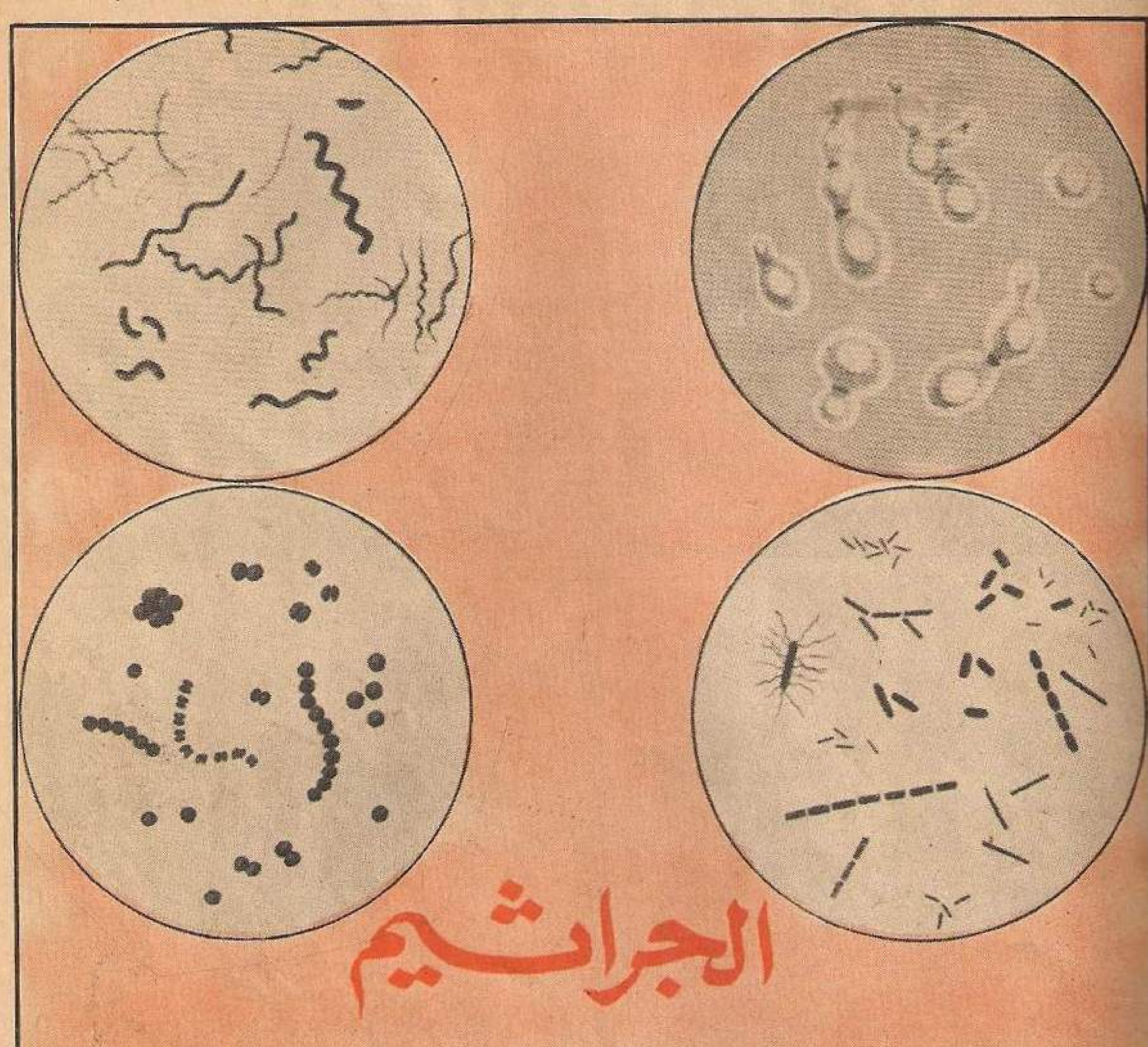








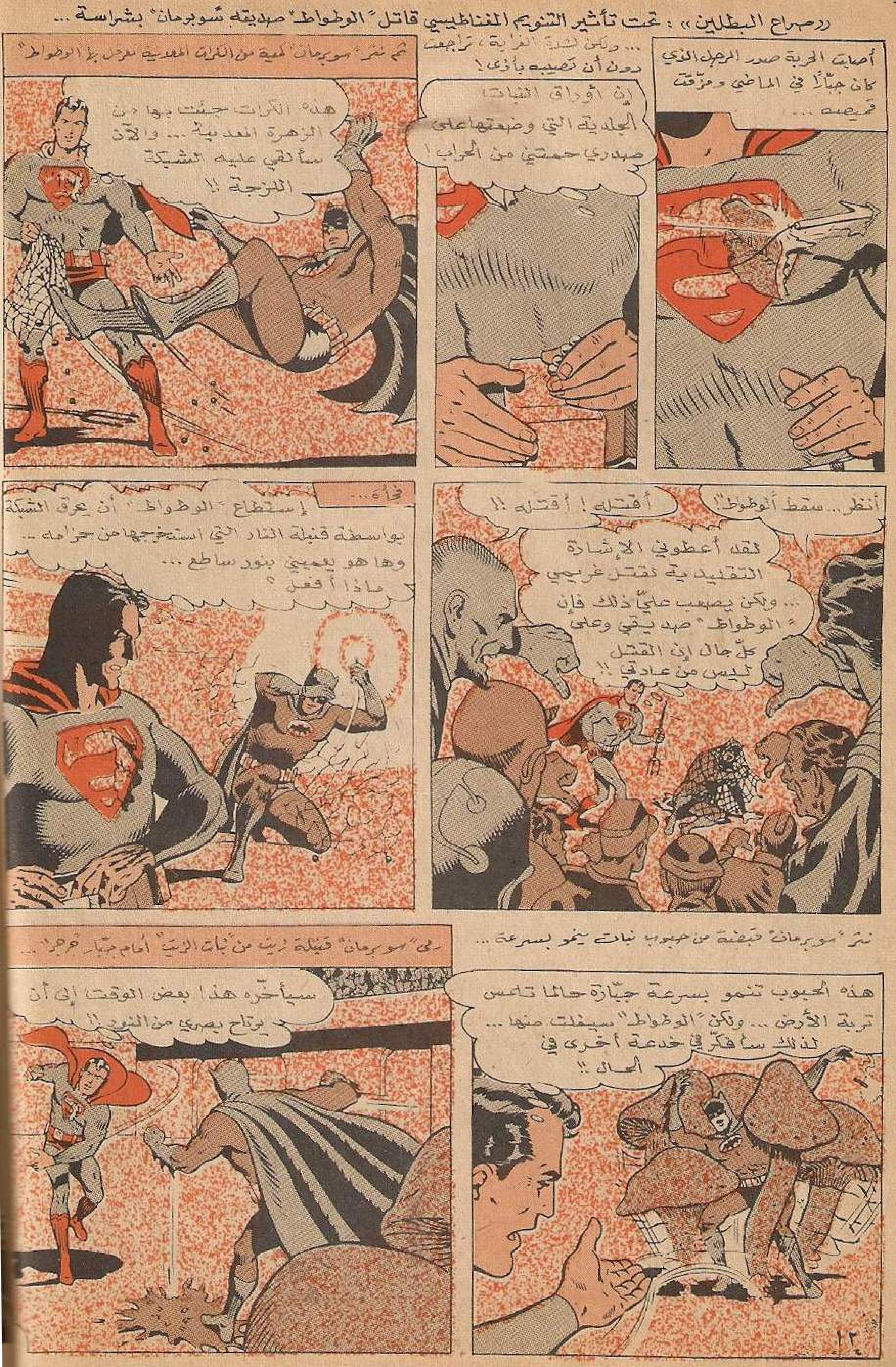
البقية في العدد الت



الجراثيم

الجراثيم هي كائنات حية ، حيوانية ونباتية ، في غاية الصغر وتعرف بالمكروبات . تمتاز عن سواها من الكائنات الحية بالرقة والضؤولة ، فلا ترى الا بمجهر قوي . تنمو وتتكاثر بسرعة غريبة فتلد الجرثومة جرثومة اخرى ما بين عشر وعشرين دقيقة . وقد تلد الواحدة الوف الالوف . لكن سرعة النمو تختلف فيها باختلاف انواعها وما يلائمها من الاغذية والحرارة . وقد تموت اذا فقدت المواد اللازمة لنموها. وهي موجودة في كل مكان : في التراب والماء والوحل والهواء . ولكنها تكثر بما لا يحصى في الغبار والعفن والرطوبة والاوساخ والمياه الآسنة الراكدة ، وفي البرك والمستنقعات فتنتقل الى الانسان والحيوانات والنباتات والطعام .

انواعها كثيرة ، فبعضها ضار يحدث كل منها مرضا خاصا . وبعضها لا يضر ولا ينفع . فالضار منها شديد الخطر على الانسان ، يورثه الامراض المعدية الفتاكة ، وخصوصا الحميات الخبيثة لانه يفرز في الجسم مادة سامة ، تختلط بالدم فتفسده ، واحيانا تفضي به الى الموت وفقا لقوتها . ولكن كريات الدم البيضاء تقتلها غالبا ، وتهلكها انسجة الجسم بما تفرزه من السوائل المضادة لنموها والمبيدة لها . ولا شيء يقوى على ابادتها الا النظافة في المسكن والجسم ، والملبس والمأكل والمشرب ، وضوء الشمس والهواء النقي خير واق لنا منها ، ومن الضروري ابادة الحشرات والحيوانات التي تنقلها الينا .


«صراع البطلين» : تحت تأثير التنويم المغناطيسي قاتل "الوطواط" صديقه "سوبرمان" بشراسة ..
أصابت الحربة صدر الرجل الذي كان جباراً في الماضي ومزّقت قميصه ...
... ولكن لشدة الغرابة ، تراجعت دون أن تصيبه بأذى !
إن أوراق النبات الجلدية التي وضعتها على صدري حمتني من الحراب !
ثم نثر "سوبرمان" كمية من الكرات المعدنية تعرقل رجلي "الوطواط"
هذه الكرات جئت بها من الزهرة المعدنية ... والآن سألقي عليه الشبكة اللزجة !!
أنظر... سقط "الوطواط"!
أقتله ! أقتله !!
لقد أعطوني الإشارة التقليدية لقتل غريمي ... ولكن يصعب عليّ ذلك فإن "الوطواط" صديقي وعلى كل حال إن القتل ليس من عادتي !!
فجأة ...
إستطاع "الوطواط" أن يحرق الشبكة بواسطة قنبلة النار التي استخرجها من حزامه .. وها هو يعميني بنور ساطع ... ماذا أفعل ؟
نثر "سوبرمان" قبضة من حبوب نبات ينمو بسرعة ...
هذه الحبوب تنمو بسرعة جبّارة حالما تلمس تربة الأرض ... ولكن "الوطواط" سيفلت منها ... لذلك سأفكر في خدعة أخرى في الحال !!
رمى "سوبرمان" قنبلة زيت من نبات الزيت أمام جبّار "كرجر" ...
سيأخره هذا بعض الوقت إلى أن يرتاح بصري من النور !!

ولكن...

ها! لقد استخدمت خدعتك لمصلحتي!

آه... تزلّق فوق الزيت فوصلني بسرعة وجرّدني من حزامي!

والآن بعد أن استنفذت جميع خدعك سأقضي عليك!

هاهو بين يدي... سأقتله وأربح جائزة الشرف!

... سيكون جيمفيس فخورًا بي!!

سأقتله بأشعة هذا المسدّس... ولكن... لماذا لم يقتلني هو عندما أتيحت له الفرصة؟ لا... لن أقتل سوبرمان!

لماذا يتردّد "الوطواط"... هل ؟...




تقدّم الأبطال المتأثرون بالتنويم المغناطيسي وهم مستعدّون لاستخدام أسلحتهم وطيعون لسيّدهم...
لقد اقتربوا الكفاية مني... سأستخدم الآن وميضاً يعاكس مفعوله تأثير التنويم المغناطيسي !!
آه... زال الضباب عن أفكاري !
لقد استرجعت قواي العقلية !
وهكذا ازداد عدد الأبطال الذين وقفوا لمكافحة جيمفيس...
إرجعوا... إن رجالي الآليين لا يزالون تحت تأثيري وهم سينقذونني !!
لا... إن تأثيرك عليهم قصير الأمد !!
رجالي الآليون يعيدون عني الآن... ولكنني أعددت وسيلة للفرار !!
أنظر... لقد أخفى نفسه وراء ستار من الدخان يسعل
فر "جيمفيس" البائس...
يجب أن أختبئ... ولكن أين ؟ سأدخل "كهف الوطواط" !!
كهف الوطواط
وهكذا...
إنه مختبئ في هذا المكان !
آه... لحقوني... أين أذهب ؟ سأختبئ وراء جهاز التنويم ! آه... تعرقلت رجلي !!
ماذا فعلت ؟ أشعلت الجهاز عفواً فانطلقت اليدان الحديديتان وقبضتا عليّ !
لا... لا... يجب أن أفلت !!
ستطيع جيمفيس فقط... إنه سيّدك !!


وبعد لحظة وجد الأبطال "جيمفيس"
سأطيع "جيمفيس" فقط... إنه سيدي!
أنظر... إنه يجثو أمام المرآة! لاسمع مايقول!
لقد وقع في شرك جهازه المغناطيسي!
... فاختلّ عقله... وأصبح يعبد نفسه!
وأخيرًا بعد أن ألقي القبض على "جيمفيس" وجماعته الأشرار... انتهى بهم الحال في السجن..
إنتهت القضية... ولكن أمامنا مشكلة وهي... كيف نرجع إلى بلادنا؟ فأنت فقدت قواك الجبّارة وأنا تحطّمت سيارتي... فكيف نمرّ في النفق الفضائي؟
ربّما استطعت أن أساعدكما
"زكور"!.. من أين جئت؟
لا... أنا "داردين"... الفتى المدهش".. هاهي السيارة بانتظاركما!
عجب... إنه يشابه "زكور" جدًا!!
آه... هذه سيارة "الوطواط" في الكهف التي تشابه سيّارتي!
ولكن قبل مغادرة البطلين الشهيرين عُقد المؤتمر الذي دُعي من أجله الأبطال إلى كوكب "جيمفيس"...
أنا الدكتور "صقيع"!
لقد تعرّفت على بعض أسلحتك!
هل أنت "بطل الشمس"؟
نعم... وهذه خطيبتي "فتاة الهواء"!
أريد أن أخيّط قميص "سوبرمان" الممزّق بخيط قوي خاص!
ثم ركب بطلا الأرض السيارة ودخلا نفق الفضاء...
وداعًا يا "سوبرمان" ويا "وطواط"
سنعقد مؤتمرًا ثانيًا وأرجوكما أن تحضروا رابطة العدل معكما!
بكلّ سرور... وداعًا!!
وعندما وصلت السيارة إلى الأرض..
لا شك في أنك مشتاق لقواك الجبّارة... أين ذاهب الآن؟
هل نسيت أن "نبيل فوزي" كان يصحبتك عند بداية الرحلة؟ وأن عليه كتابة قصة ينشرها في "الكوكب"... يالها من قصة
النهاية

مسابقة كبرى

تقدمها لك مجلة سوبرمان بالاشتراك مع إسو

«ضع نمراً في محرك سيارتك»

لقد اشترى والدك بكل تأكيد بنزين وزيت سيارته من احدى محطات « اسو » وحصل على أوراق اليانصيب . فما رأيك أن تجرب حظك أنت أيضا ؟ قد تربح احدى الجوائز القيمة التي تقدمها لك « اسو ــ لبنان » .

شروط الاشتراك في المسابقة

١ ــ اقرأ السؤال المكتوب تحت الصورة على الصفحة المقابلة .
٢ ــ اكتب الجواب على القسيمة الموجودة في ادنى هذه الصفحة ثم ارسلها الى العنوان التالي :
مسابقة « اسو » ــ ص ب ٤٩٩٦ ــ بيروت .
٣ ــ آخر موعد لاستلام الرسائل يوم ٢٢/ ٦/ ١٩٦٧
٤ ــ تعلن النتيجة في العدد ١٨٣ من سوبرمان الصادر يوم ١٩٦٧/٨/٣
٥ ــ هذه المسابقة للمقيمين في لبنان فقط.

الجوائز

١ ــ ٥٠ ليرة لبنانية
٢ ــ ٢٥ ليرة لبنانية
٣ ــ ٢٥ ليرة لبنانية
٤ ــ ٥٠ نمراً ملاكماً .

قسيمة المسابقة

الاسم ....

العنوان ....

الجواب ....



ان ورقة اليانصيب المنشورة اعلاه تختلف قليلا عن ورقة اليانصيب التي توزعها محطات « اسو » فهل لك ان تقارنها بالورقة الاصلية وتخبرنا عن نقطة (او نقاط) الاختلاف ؟ اذا كنت قد تابعت اعلاناتنا بدقة فالامر سيسهل عليك كثيرا .



أقراص فيزيس
شراب الفاكهة المنعش
FIZZIES
اذا أردت الحصول على شراب منعش ولذيذ ، فما عليك الا أن تضع قرصا من
اقراص فيزيس في كوب من الماء وسوف تحصل على مشروب منعش متألق .
تسع نكهات لذيذة مختارة
منها : البرتقال - الليمون - العنب - الكرز وغيرها...
ثمانية أقراص في كل عبوة تحملها أينما ذهبت
ان اقراص فيزيس أفضل الطرق واسهلها لاطفاء عطشك
كما ان اسعارها أرخص كثيرا بالنسبة لغيرها من المشروبات .
IMITATION ORANGE FLAVOR
SUGARLESS
FIZZIES
SPARKLING SOFT DRINK TABLETS
8 BIG Delicious DRINKS

إضحك

زوجة الرقيب : قبل ان تعترض ايها الجندي اعلم اني ابتدات باعداد هذا النوع من الحلوى قبل ان تولد .
الجندي : حسنا ، حسنا ، ولكن لماذا تريدين ان تقدميها لنا الان ؟

الفتاة : هناك خطأ واحد فقط في رقصك .
الشاب : وما هو ؟
الفتاة : قدميك .

الاول : هل نسيت انك مدين لي بخمس ليرات ؟
الثاني : كف عن تذكيري كل يوم حتى اتمكن !!



البنت الصغيرة : ماما ، ماما قطتي تفهم بالحساب .
الام : احقا ما تقولين ؟
البنت الصغيرة : نعم يا ماما سألتها ، ٢ ناقص ٢ يساوي كم ؟ قالت : لا شيء .

نديم زميل سوبرمان

البطل الجبار

إن المتاعب تتخلل حياة كل فرد في هذه الدنيا ... وهذا ما حدث للمحرر "نديم حلمي" عندما تعرّف إلى فتاة أحلامه ثم فقدها فجأة ... لا تتسرع أيها القارئ وتذرف الدموع على مصير عزيزنا الشهير بمغامراته الغريبة المتنوعة .. فبالرغم من بوادر القلق الظاهرة ان الحقيقة تعكس صورة فكاهية تختلف تمام الاختلاف عن الظواهر ... إقرأ ...

مغامرة نديم حلمي العاطفية !!

تتشقق الجليد تحت أرجلنا وسنموت في أية لحظة ... ولكن ذلك لا يهمني ما دمت معك يا "ماجد" !!

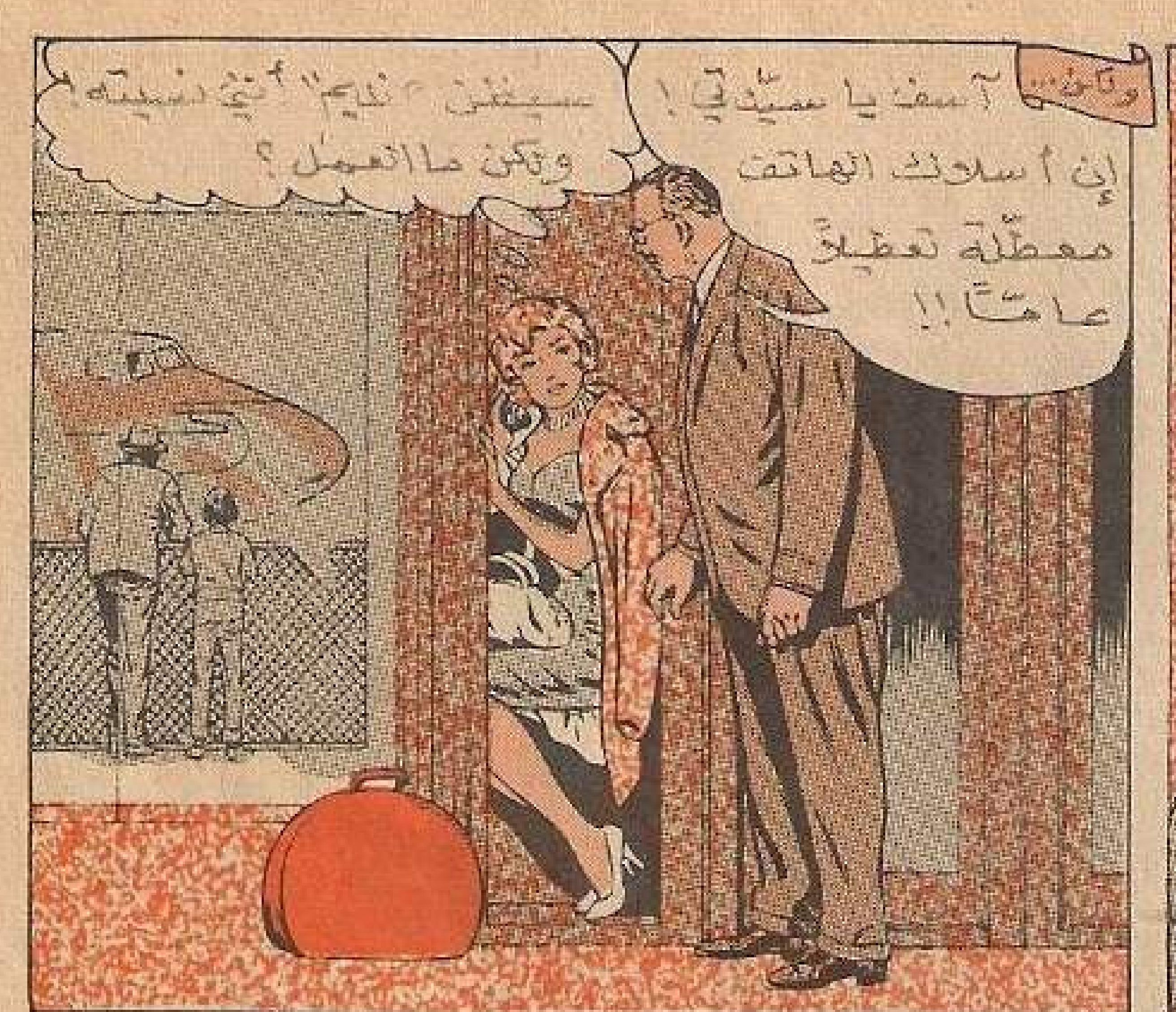
هي أننا سنموت ولكن حبنا سيحيا إلى الأبد !

إن "ماجد" لا يعلم أنني "سامية" متنكرة بثياب "زينة" الممثلة الجميلة !!

إن "زينة" لا تعلم أنني "نديم حلمي" ... أما أنا فقد أدركت أنني أحب "زينة" وليس "سامية" !




لبست «سامية» شعرها المستعار...
لن يعرف أحد بعد أن غيرت ملامحي... آه... لقد تذكرت.. سأتصل «بنديم» واعتذر.. لقد كنت على موعد معه !!


ولكن..
آسف يا سيدتي! إن أسلاك الهاتف معطلة تعطلاً عاماً !!
سيظن «نديم» أني نسيته. ولكن ما العمل؟


في أثناء ذلك... في دار «الكوكب اليومي»...
بلغني يا «نديم» أن اللص «عادل» قد يفر من البلاد على الطائرة رقم ٤٠٨ !.. أريدك أن تذهب لتغطية الخبر فيما لو ألقي القبض عليه !!
نعم أيها المدير!


فتوجه «نديم» الى بيته...
قد يلاحظني «عادل» لأنه يعرف ملامحي.. لذلك سألبس أحذية خاصة تزيد من قامتي، وأضع حشوة فوق كتفي لتزيد من حجمي... سأبدو كالساحر «ماجد» بشعري الأسود المستعار وهذا الشارب!


حاول «نديم» المتنكر أن يتصل «بسامية»!
آسف ياسيدي! إن الأسلاك معطلة !!
شكراً !!
لا يمكنني الإتصال «بسامية»... لا بأس عندما أقابلها في المطار سأعتذر منها... ولكن قبل كل شيء سأخفي ساعة الإشارة !!


دخل «نديم» الطائرة...
أين «سامية»؟... لم أستطع أن أجدها! مَن من هؤلاء «عادل» يا ترى؟


بعد قليل جلست "سامية" المتنكرة قرب "نديم" المتنكر دون أن يعرفا بعضهما ...
ما أجمل منظره !!
يا إيا ! ما أجمل هذه الفتاة !!


هذه المضيفة تتجاذب الحديث مع هذا الرجل وقد نسيت واجباتها نحو باقي الركاب ... سألتقط لها صورة !!
ممنوع التدخين
اربطوا الأحزمة


سأشرح لجاري سبب التقاط الصورة !!
إن أصدقائي سيستمتعون بالصور التي جمعتها خلال رحلتي في بلادكم!
ما أجملها... سأحاول أن أثير اهتمامها بي !!


بعد أن أقلعت الطائرة جاءت المضيفة بصواني الغذاء...
ما أسعدك ! إن أمامك دجاجة مشوية بينما نحن لم يقدموا لنا سوى السند ويتش !!
ها!ها! هذه إحدى خدعي عملتها لكي أفرحك !!


سأتظاهر بالعظمة لكي أؤثر عليها!
هذه ليست إلّا دجاجة مزيّفة سحبتها من كمّي ... ها!ها! أنا الساحر الشهير "ماجد المدهش"!!
ما أعظمك


كم أحبّ الخدع السحرية ... ولاشك أنك رجل عظيم تختلف عن بقية الناس!!
إنه لطيف ويختلف عن "نديم"!!
شكرًا !!
هذه الفتاة تختلف عن "سامية"... من هي يا ترى؟

عُرِضَت الأفلام السينمائية أثناء الطيران ...

إنّ الصور السينمائية مسلّية أثناء السفر ... ما ألذّ صورة "سوبرمان" وهو يلاحق اللصوص!

ها! ها! لقد عرقل "نديم" اللصّ ليسهّل على "سوبرمان" القبض عليه !!

ستحترمني عندما تعرف أنني "نديم" في ثياب التنكّر وأنني أقوم بمهمّة خاصة ... ربّما فاتحتها بذلك !

ما رأيكِ بنديم حلمي ؟!

إنه مغرور بنفسه ويعتمد مطلقاً على "سوبرمان" .. فهو لا شيء بدون "سوبرمان" !!!








ولذلك لن أفاتحه بأمري الآن !!


ستتألم "سامية" عندما تعلم أنني أحببت هذه الفتاة الجذابة... حقاً إنني أشفق عليها !
إن "ماجد" لرجل عظيم فعلاً... سيتحطم قلب "نديم" عندما يعلم أنني أفضل هذا الرجل عليه !!


وبعد ذلك...
هنا ضابط الطيران.. يتصل بالمطار... إن الضباب كثيف ولا أستطيع الهبوط، سأرجع إلى "مور" وأبقى فيها إلى أن يتحسّن الطقس !


ثم... في غرفة الإنتظار في المطار...
أظننا سنمكث هنا ساعات يا "ماجد".. أنظر إلى هذا الطفل... لماذا يبكي؟
سألاعبه... ولكنني أحتاج إلى شعر مستعار... سأحتاج إلى قصّة فأعطني الشعر الأشقر الذي يزعجني !
بابيه


وهكذا...
إنتبهوا ! لقد كان أصلع منذ لحظة ! ولكن شعره نبت بلمح البصر !!
كيف تجرؤ أن تلبسني شعر السيدة ؟! ما أقبح هذه التجعيدات !!
ها ! ها !


ألا تحب التجعيدات ؟ سأقصها !!
تك ! تك !



حكايات ستي
في أربع أسطوانات ملوّنة
سعر الأسطوانة ٣ ل.ل.
أطلبها من : دار المطبوعات المصوّرة تلفون : ٢٩٣٠٦٦
محلات A.B.C الحمراء - البرج - باب ادريس - طرابلس
مكتبة انطوان - شارع الأمير بشير تجاه اللعازارية
تويلاند - شارع الحمراء
ميوزيكا - شارع عبد العزيز مقابل البنك البريطاني
مكتبة فن وطالعة - باب ادريس
ميلودي - بناية سينما متربول
روفي - شارع بشارة الخوري
سونوري - شارع القنطاري
وفي المملكة الأردنية الهاشمية
سوبرمان ١
سوبرمان ٢
سوبرمان ٣
سوبرمان ٤
سوبرمان ٥
سوبرمان ٦
سوبرمان ٧


أنظر ... لقد تحسّن منظرك الآن !!
ما أحسنَ "ماجد" ! فلقد كفّ الطفل عن البكاء !!


أراكَ تحبّ المزاح ... ولكنني سأضربك وأكسر أنفك !
لا تغضب يا صديقي ! فأنا لم أقصد إلا إرضاء الطفل الباكي !


وبعد ذلك ...
وبما أن انتظارنا سيطول سأذهب لمقابلة "نديم" في الحفلة الهزلية الراقصة
وداعًا ... وأنا ذاهب لأقوم ببعض الحركات السحرية في حفلة خيرية !!
ولكنني ذاهب إلى بيتي لأغيّر ثيابي ثم أذهب إلى الحفلة الهزلية لأقابل "سامية" !
وداعًا يا "ماجد" ... إنني على موعد مع صاحب إحدى المحلات ليلتقط لي صورًا !!


وبعد قليل التقى الرفيقان في الحفلة ...
منظرك لطيف بلباس الساحرة يا "سامية" !
وأنت ... ها ! ها ! تبدو في غاية الأناقة بهذا القفطان يا "نديم" !
إن "زينة" أوحت لي بهذا اللباس !
إن "ماجد" أوحى لي بهذا اللباس !


وعندما انتهت الحفلة ...
لا داعي لأن ترافقني ... سأذهب وحدي بهذه السيارة فعندي مهمة خاصة لأقوم بها !!
الحمد لله ... إنني لستُ مضطرًا لمرافقتها ... يجب أن أسرع إلى بيتي وأبدّل ثيابي ثم أذهب إلى المطار !!


ثم عندما التقيا مرة ثانية في لباس "زينة" و"ماجد" ...
ماذا قلت ، الحفلة الخيرية ؟ آه ... بالطبع كانت ممتعة ... وأنتِ كيف كان موعد التصوير ؟
إزعاج لا بدّ منه !
شركة الطيران العالمية
تذاكر


وعندما تلاشى الضباب أقلعت الطائرة مرة أخرى ... وبعد مضي بضع ساعات
أذاع الضابط أن حوض الوقود يسيل ولذلك سنحطّ فوق قطعة من الجليد !!
لا تخافي يا "زينة" !!
فبعد أن تحطّ الطائرة سيرسل الضابط إشارة النجدة ! لن أستخدم ساعة الإشارة وإلّا علم الناس شخصيّتي السرّيّة وانتهت علاقتي مع "زينة" !!


في اللحظة التالية
ربّما تكون هذه قبلة الفراق قبل سقوط الطائرة !!
ماذا يكون مصيرنا يا ترى ؟
لا تخافي ! لن يحدث أيّ ضرر !!


وعند هبوط الطائرة ...
بدأ الجليد يتكسّر ! سنغرق لا محالة إذ أن جهاز الاتصال معطّل !!
سنموت جميعًا !
ليس لي إلّا أن أرسل إشارة لـ"سوبرمان" وإلّا هلك الجميع ، مع أنني سأفقد محبّة "زينة" عندما تعلم أنني نديم !
كراك !


ولكن قبل أن يمدّ نديم يده إلى جيبه
ووش
أسرعوا واركبوا في الطائرة !
"سوبرمان" ؟!
أكلمك يا نديم بواسطة التكلّم البطني ... فلقد عرفتك بالرغم من تنكّرك ... ولكنني لن أفشي سرّك لأنك تقوم بمهمة سرية !


حمل "الرجل الفولاذي" الطائرة إلى أقرب مطار ...
كيف علم "سوبرمان" بمأزقنا مع أنني لم أرسل له إشارة ؟


وفي المطار ... عندما بدأ الركاب بالخروج من الطائرة ...
كيف تجرؤ على شق معطفي يا "سوبرمان" ؟
لا تتظاهر بالبراءة يا "عادل" ... فأنا أسترد الجواهر المسروقة التي حفظتها تحت بطانة معطفك !
ألقي القبض عليك يا عادل !


وبعد قليل في إحدى الزوايا...
إن الذي يحيرني هو كيف جئت لإنقاذنا مع أنني لم أطلبك ؟
ولكنني سمعت ساعة الإشارة أثناء دوريتي !!


وعندما طرت لأُلبّي الدعوة ...
ماهذا ؟ طائرة معطلة فوق قطعة من الجليد ... آه... إنني أرى بواسطة نظري الخارق "نديم" متنكرًا ، وأرى أيضًا رجلاً يمسك ساعة "نديم" ويحمل كمية من الجواهر التي سرقها "عادل" تحت بطانة معطفه !!


الآن فهمت يا "سوبرمان" ... عندما وضعت الشعر المستعار على رأس "عادل" نشل ساعتي من جيبي ، وبينما كان يتفحصها فيما بعد ضغط صدفة على الزر ... أرجعني يا "سوبرمان" الى الكوكب اليومي !!
نعم .. وهاهي ساعتك أيضًا !!


ثم ... في مدينة "غور" ... عندما أزال "نديم" لباس التنكر وقدّم قصته
آه ... فلقد نسيت أن أسأل "زينة" عن عنوانها !!


ثم ... في المطار البعيد ...
أين "ماجد" ؟ لماذا اختفى فجأة ؟ هل تركني عمدًا ؟ ... (تتحسر) ماهي الحقيقة يا ترى ؟


وبعد بضعة أيام تناول "نديم" و"شامية" الطعام معًا ...
إن "نديم" شاب لطيف ! ولكن هل يمكنني أن أرى "ماجد" الجميل مرة أخرى ؟
إن شامية جذابة و "زينة" كانت مدهشة آه ... هل مرة أخرى ؟
النهاية
ما رأيك أيها القارئ العزيز ... تريدهما أن يتقابلان ثانية ؟

لنلهو معاً

اكثر الخدع التي يقوم بها الحاوي تحتاج لنوع خاص من المعدات حتى ولو كان ذلك قطعة نقود او ورق لعب ، ولكن اللعب التي سنقدمها لك فيما يلي لا تحتاج لاي نوع من المعدات، أو بقول اخر تحتاج لاصابع يديك العشر فقط . وكل هذه اللعب سهل تحقيقها وممتع لعبها .

الابهام العنيد





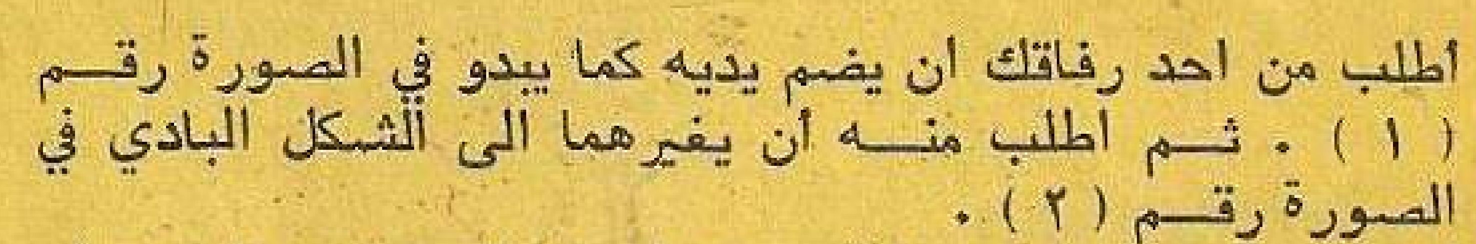
احني ابهام يدك اليمنى كما يبدو في الصورة رقم (١) . ثم ضع طرف أصابعك الباقية على كتفك الايمن وأنت محافظ على وضع ابهامك . ثم ابسط اصبعك كما يبدو في الصورة رقم (٢) .

والان حاول ان ترجع اصبعك الى المكان الذي كان فيه من قبل وستجد انه من المستحيل ذلك تقريبا .

جرّب حظك







اطلب من احد رفاقك ان يضم يديه كما يبدو في الصورة رقم (١) . ثم اطلب منه أن يغيرهما الى الشكل البادي في الصورة رقم (٢) .

أشر الى احد اصابعه واطلب منه أن يحركه ، فمن المرجح أن يحرك اصبعا اخر غير الذي اشرت اليه . أعد الكرة مرة ثانية ودعه يجرب حظه ثانية . تبدو هذه العملية نظريا في غاية السهولة ولكنها في الواقع في غاية الصعوبة .







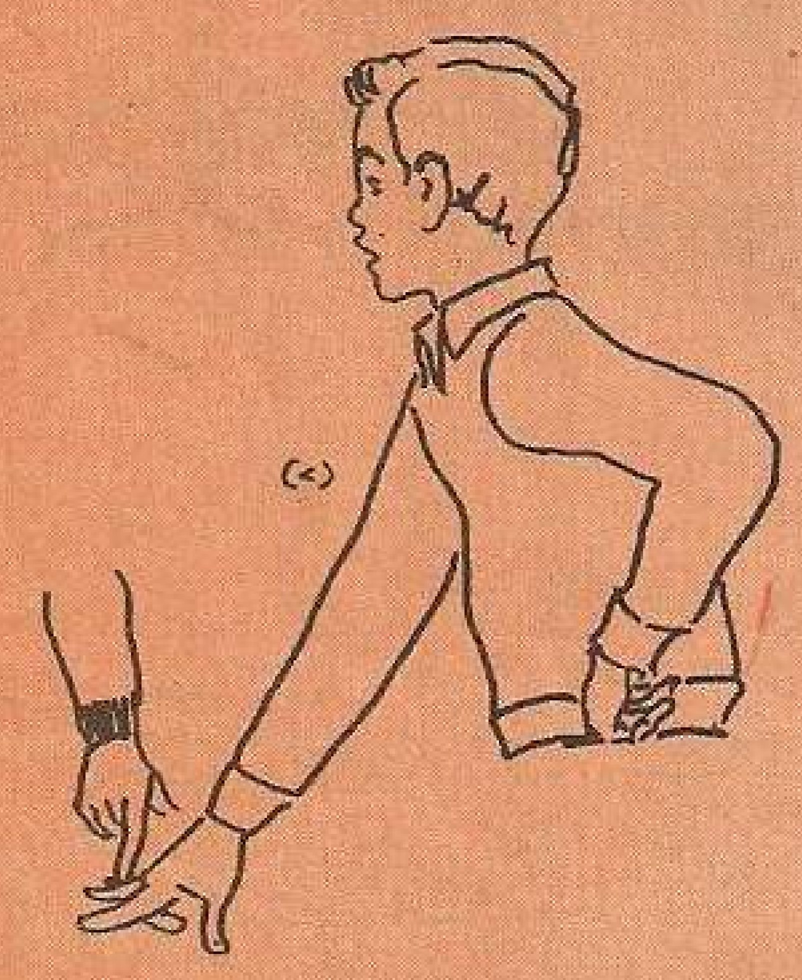
لعبة الركبة والأذن والأنف

هذه هي اصعب وامتع لعبة بين الالعاب كلها . اجلس على كرسي مريح ، ثم أمسك انفك بيدك اليمنى وامسك اذنك اليمنى بيدك اليسرى (الصورة رقم ١) وبعد ذلك أضرب ركبتيك بيديك الاثنتين (الصورة رقم ٢) ثم أمسك أنفك بيدك اليسرى واذنك اليسرى بيدك اليمنى (الصورة رقم ٣) . واستمر على هذا المنوال ولكن بأسرع ما يمكنك . فترى كم هي صعبة ومضحكة في الوقت ذاته .



الأصابع المفصولة

قل لصديقك اراهنك انـه لا يسعك أن تمشي في الغرفة اذا ضممت أصابعك بطريقة معينة ارشدك اليها الا اذا فصلتها . وهذا الرهان يبدو من السهل ربحـه ومعظم رفاقك سيأخذون بمظهره البسيط ولكن ما لا يتوقعونه هو ان تطلب منهم ان يضموا يديهم حول رجل طاولة ثقيلة .



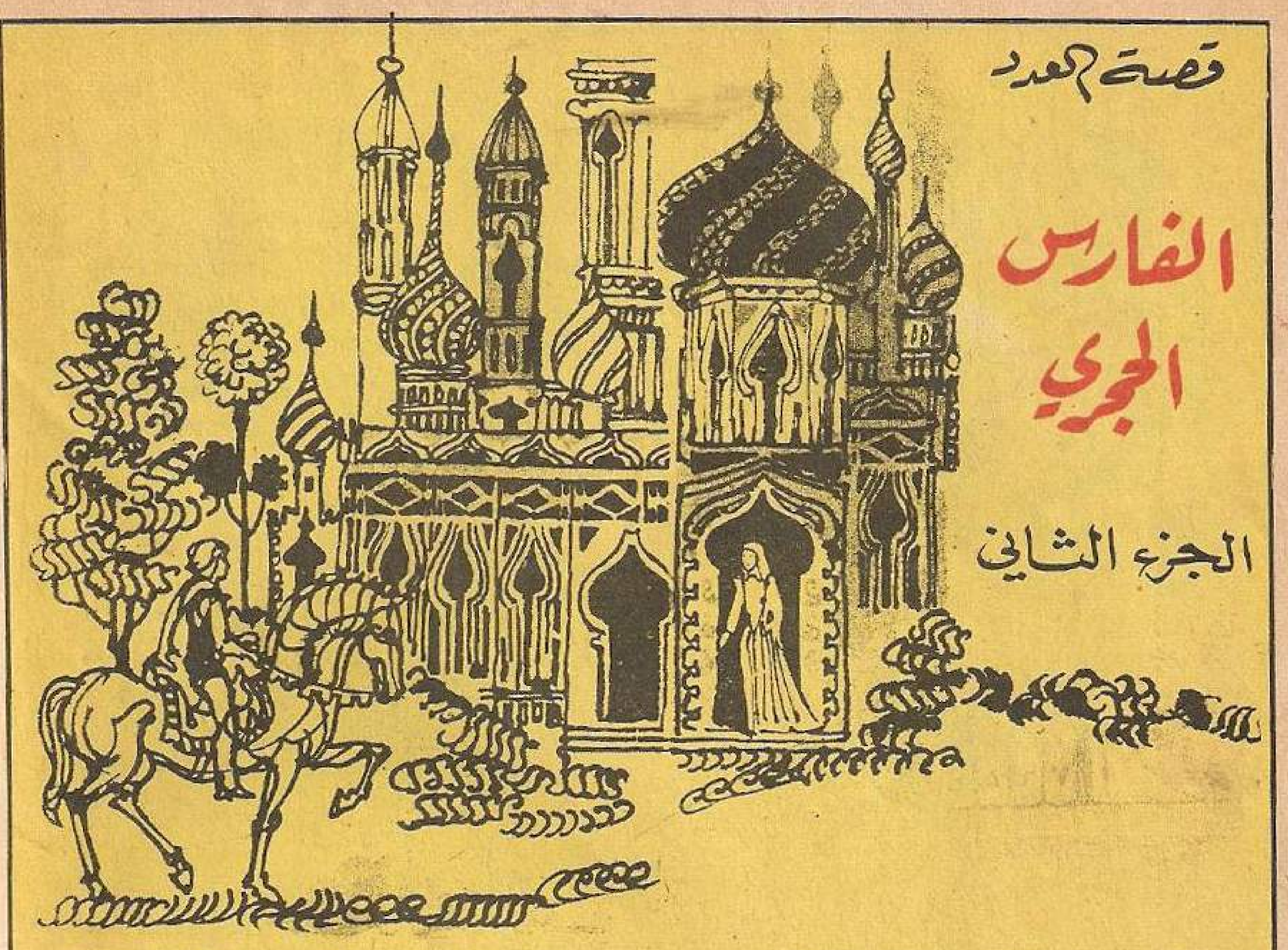
السؤال الرابع

أطلب من احد رفاقك أن يضع يده على الطاولة كما يبدو في الشكل (١) . ثم قل لـه :
اذا كان عمرك يزيد عن الثلاث سنين ، ارجوك أن ترفع ابهامك عن الطاولة دليل الموافقة . وبعد ان يقوم بذلـك ، ويعيد اصبعه الى مكانه تسأله السؤال الثاني . اذا كنت توافـق على أن الارض كروية الشكل ارفع سبابتك ، ثم قل : « اذا كنت براس واحد ارفع بنصرك » والان اطرح عليه السؤال الاخير الذي هو أهمهم . فاسأله :
« أعتقد انـك مخبول واذا كنت لا توافقني حرك خنصرك علامة عدم الموافقة » . ولكن مهما يحاول فأنه لن يقدر ان يفعل ذلك ، وتكون فرصة مواتية لك لتستغرق في الضحك وهـو يحاول ان يحرك اصبعه .

قصة العدد

الفارس الحجري

الجزء الثاني



« صباح الخير . » قالت لها العجوز .

« كيف حالك ؟ »

« بخير ، والشكر لك . وقد جلب لي اخي الغصن المدهش الذي اخبرتيني عنه والايام تمر بصحبته بسرعة . »

« ما زلت اتأسف لحالتك ايتها الجميلة ، فلا بد ان تسأميه عما قريب وتعودي الى وحدتك ، كل الفتيات لهن صديقات الا أنت . وقد سمعت عن قصر فضي وراء هذه الجبال تعيش فيه اميرة تدعى زلكار ، ذات جمال خلاب يأسر القلب ، فاطلبي من اخيك ان يتزوجها فيصبح عندك صديقة تقضين معها اجمل الاوقات . »

وعندما عاد اخوها من الصيد اخذت ترجوه ان يتزوج الاميرة زلكار وتمتدح جمالها حتى قرر الشاب ان يعمل جهده ليحقق رغبة اخته .

فامتطى حصانه وودع اخته وسار يبحث عن القصر الفضي ، قطع مسافات شاسعة يسأل ويسأل عن قصر زلكار دون ان يجيبه احد . وذات صباح وهو يقطع ممرا ضيقا شاهد رجلا عجوزا فقال له « هل سمعت يا سيدي بالاميرة الجميلة زلكار ؟ »

« نعم » ، اجابه العجوز « انها تعيش على الجانب الاخر من هذا الجبل ، في قصر فضي يحيط به الماء من جميع جوانبه ولكن اياك ان تذهب الى هناك فقد سبقك اليه الكثيرون ولم يرجع منهم احد حتى الان . »

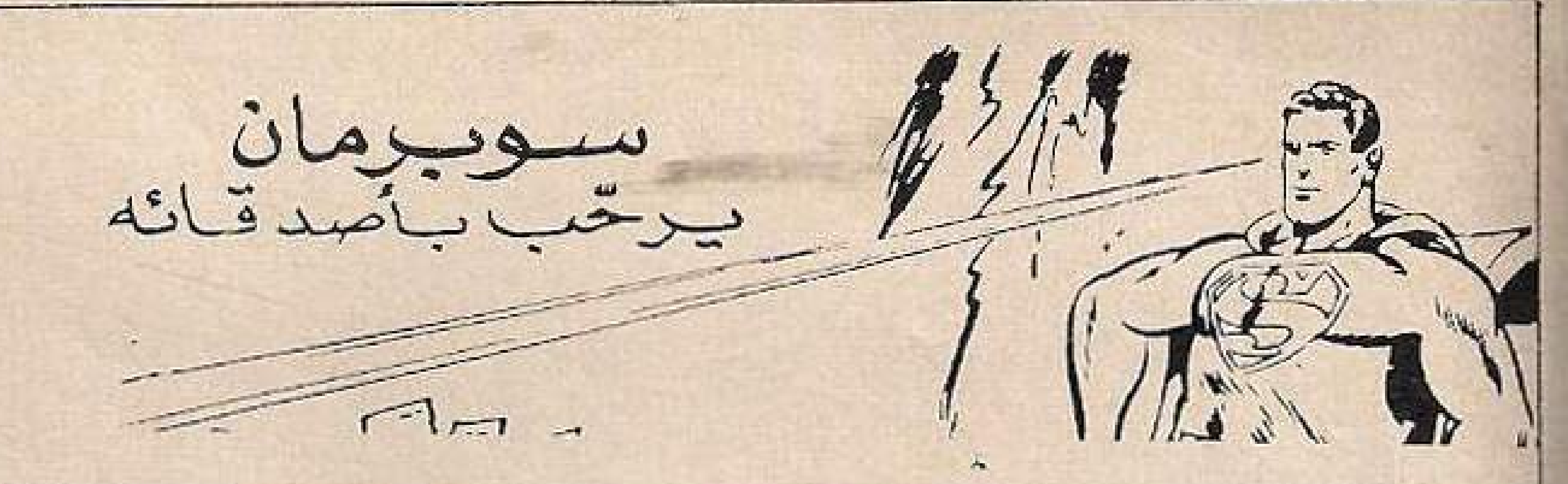
« الجبناء فقط يهربون من المخاطر » قال الفتى ، وحث حصانه على السير . فنظر اليه العجوز وهز رأسه حزنا . وما ان قطع الشاب الجبل حتى شاهد القصر الفضي حيث تعيش الاميرة زلكار . وشاهد بالقرب من الماء الذي يحيط بالقصر فرسانا وهم بحالة غريبة حتى اذا ما اقترب منهم تبين له انهم تماثيل من الحجر . فبدأ الخوف يسري في عروقه غير انه ما لبث ان استعاد رباطة جأشه وصاح بأعلى صوته :

« يا ايتها الاميرة زلكار ؟ »

فلم يسمع لصراخه جوابا بل شعر ببرد غريب في رجليه حتى ركبتيه اعقبه تحولهما الى حجر .

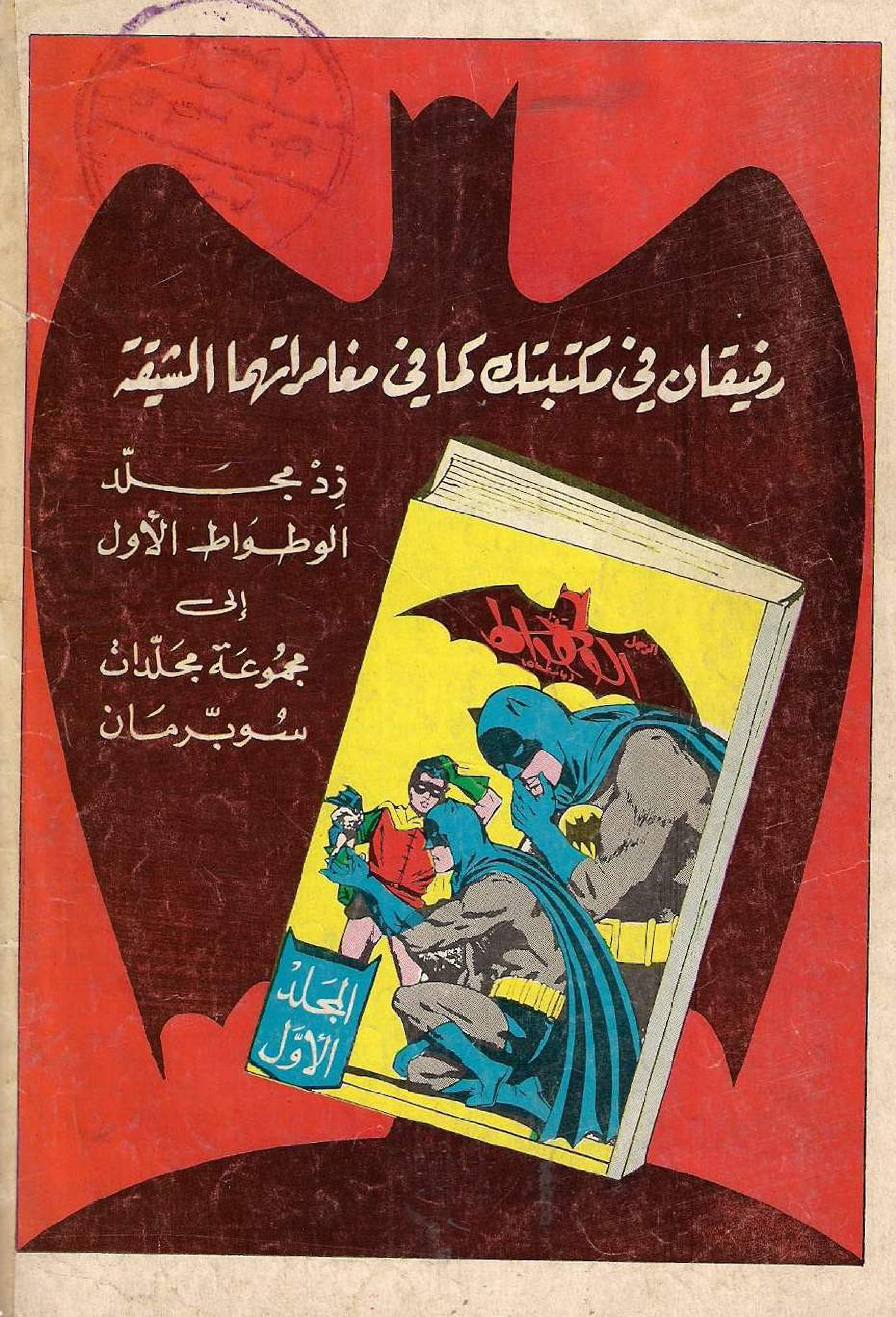
يتبع





ركن التعارف

سهيل خالوصي – ١٥ سنة – يهوى جمع الطوابع – سوريا – حلب – افيول – دكان قدري خالوصي
دانيس بقدي – ١٨سنة – يهوى جمع الطوابع – سوريا – الحسكة – الحارة العسكرية – شارع الدجلة منزل ٧٠
زهير يوسف بغدي – ١٥سنة – يهوى جمع الطوابع – سوريا – الحسكة – الحارة العسكرية – شارع الدجلة منزل ٧٠
غسان زمريني – ١٤ سنة – يهوى جمع الطوابع – سوريا – طرطوس – شارع الساحة
احمد المطيري – ١٤ سنة – يهوى المطالعة – سوريا – دمشق – شارع القصور – ثانوية التجارة
علي نايف عجوب – ١٦ سنة – يهوى جمع الطوابع – سوريا – حماة – سلمية – عمارة الدكتور نايف عجوب رقم ١٦
عبد الحليم دنورة – ١٨ سنة – يهوى جمع الطوابع – سوريا – اللاذقية – حي الاشرفية – بواسطة السمان احمد زيدان
عبد حويجه – ١٦ سنة – يهوى جمع الطوابع – سوريا – اللاذقية – حي الرمل – مدرسة عمار بن ياسر .
محمود حماده – ١٢ سنة – يهوى جمع الطوابع – سوريا – طرطوس – مدرسة الحاج عبد القادر منصور
عبدالله رمضان – ١٦ سنة – يهوى جمع الطوابع – الكويت – ص.ب ٥٢٠٥
نجيب محمد راشد – ١٣ سنة – يهوى المراسلة – الخليج العربي – عدن – ص.ب ٨١٢
محمد تاج الدين العلوي – ١٥سنة – يهوى جمع الطوابع – المغرب – مكناس – صدراته – درب ميمون رقم ٢٦
عيسى آجعوي – يهوى جمع الطوابع – المغرب – الرباط – زنقة غارية رقم ٦
عبدالله يوسف الحبيب – ١٥ سنة – يهوى المطالعة – ليبيا – اجدابيا – شارع صبواته .
مفتاح حسن قراطم – ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع . ليبيا – بنغازي – شارع بن عمران الصابري – محل عمر علي اشنوي
سعد عبدالله – ١٩ سنة . يهوى المطالعة . ليبيا – بنغازي – شارع بوقعيقيص – البركة
رأفت فاروق السمالوطي – ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م – المعادي – شارع ١٠٠ فيلا ١٥
سمير فيليب سيف . يهوى المطالعة . لبنان – جبيل – ظهر الحصون – مدرسة دون بوسكو
عادل عطية مرهج – ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م – القاهرة – ١ شارع سيد درويش – بالزاوية الحمراء
سعد عبد الحسين الفرطوسي – ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق – بغداد – عطيفية – دور المعلمين ٤ – ٥
ايمان شنون – ١٥ سنة . تهوى المراسلة . العراق – بغداد – مدينة الحرية – منزل ٣٨ – ٢١٩
محمد زكي حسين – ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق – البصرة – عشار – شارع الصيادلة
سالم حسين الخالدي . يهوى المراسلة . العراق – بغداد – بغداد الجديدة – متوسطة ابن رشد للبنين
رفقي رفيق الايوبي . يهوى المطالعة . العراق – بغداد – بغداد الجديدة – متوسطة ابن رشد للبنين
رعد حسين علي البياتي – ١٤ سنة . يهوى المراسلة. العراق – بغداد – شارع الكفاح – محلة حمام المالح رقم الدار ٥٤ – ٨٠
خليفة غيث خليفة – ١١ سنة . يهوى جمع الطوابع . قطر – الدوحة – ص.ب ٨٠ .
محمد طه دحابره – ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . لبنان – صيدا – عين اللحوة – مدرسة حطين التكميلية .



رفيقان في مكتبتك كما في مغامراتهما الشيقة
زِدْ مجلّد
الوطواط الأول
إلى
مجموعة مجلّدات
سوبرّمان
الوطواط
المجلد
الأول


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARABCOMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس